

Accesso agli istituti culturali: informazioni e raccomandazioni per gli utenti/visitatori

Il numero e i tempi di accesso saranno ridefiniti sulla base degli spazi, per garantire di non superare un numero massimo di visitatori/utenti che possano essere presenti nell'istituto culturale contemporaneamente.

A tal fine, i musei/mostre si doteranno, preferibilmente, di sistemi automatizzati di biglietteria/prenotazione della visita online o al minimo prenotazione telefonica/via mail, mentre per il pagamento del biglietto sarà preferita la carta di credito al contante. È pertanto possibile che l'accesso sia consentito solo previa prenotazione.

Allo stesso modo, gli orari di apertura subiranno, in molti casi, variazioni (ampliati/ridotti/diversamente suddivisi nell'arco della settimana/ finestre temporali speciali per determinati gruppi di visitatori).

Poiché tali norme (orari, modalità di accesso e visita) possono variare da istituto a istituto e nel tempo, occorre sempre informarsi presso i siti web-telefoni ufficiali degli istituti che si desiderano visitare.

I visitatori / utenti, una volta effettuato l'accesso, saranno accolti da personale in grado di spiegare le nuove regole di accesso o comunque troveranno all'entrata e negli spazi dell'istituto, apposito materiale informativo.

Tutti i visitatori dovranno essere dotati di mascherina e troveranno all'interno dell'istituto uno o più distributori di gel disinfettante per mani.

Laddove possibile gli utenti/visitatori fruiranno di entrate/uscite differenziate e, nel caso di musei/mostre, di percorsi unidirezionali di visita.

Nelle sale espositive / spazi molto piccoli (<20 mq) sarà presente personale di custodia per fare rispettare la distanza minima e regolamentare l'accesso.

Visite guidate e iniziative di didattica saranno possibili solo nel rispetto della distanza di sicurezza tra i partecipanti (comunque con un numero limitato di persone per volta) e in presenza di spazi adeguati.

Le audioguide saranno distribuite solo nei casi in cui sarà possibile assicurare la disinfezione completa dopo ogni utilizzo.

Sarà limitato l'accesso alle installazioni / oggetti / spazi che non possono essere accuratamente puliti e sanificati dopo ogni singolo uso (touchscreen, applicazioni realtà virtuali, pulsanti di attivazione di installazioni, spazi esterni, panche, sedute, ecc.)

I guardaroba custoditi saranno chiusi, come pure punti ristoro/caffetterie/ristoranti/distributori automatici, mentre il bookshop potrà essere aperto, ma con l'obbligo dell'uso di guanti.

Linee guida / Raccomandazioni per le riaperture di musei, biblioteche e archivi e la messa in sicurezza di utenti/visitatori, personale, spazi e materiali

- **MUSEI**

Estero

- **ICOM International - Raccomandazioni per i musei durante la pandemia COVID 19 (in italiano sul sito di ICOM Italia)**
<http://www.icom-italia.org/covid-19-icom-cc-recommendations-for-the-conservation-of-museum-collections-april-16-2020/>
- **NEMO – Mappa interattiva sulla riapertura dei musei in Europa**
<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=17-4zW7VeebnCetu54fNo-wukxY6KcrgG&ll=52.49353487977081%2C7.2045120000000224&z=3>
- **Associazione dei musei svizzeri. Piano di protezione generale, specifico per i musei**
https://www.museums.ch/it/assets/files/dossiers_i/Piano_Musei_I.pdf
- **Associazione dei Musei Tedeschi - Misure per la riapertura**
<https://www.museumbund.de/museen-bereiten-sich-auf-schrittweise-wiederoeffnung-vor/>
- **Associazione Musei Brandeburgo - Misure per la riapertura**
https://www.museen-brandenburg.de/fileadmin/Handreichungen/Massnahmen_zur_Oeffnung_bei_Corona.pdf
- **Ministero della Cultura Spagna – Raccomandazioni dell’Istituto per la protezione del patrimonio**
<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/04/200416-proteccion-patrimonio.html>
- **Ministero della Cultura Polonia - Linee guida per musei, gallerie e altri istituti culturali**
<https://www.nimoz.pl/files//articles/156/COVID19%20%28guidelines%20for%20museums%29.pdf>

- **ICOM Belgio – Note per la riapertura dei musei**

<http://www.icom-wb.museum/files/files/News/Note-nationale-pour-la-re-769-ouverture-des-muse-769-es.pdf>

- **American Alliance of Museums – Considerazioni per la riapertura dei musei**

<https://www.aam-us.org/wp-content/uploads/2020/04/Considerations-for-Museum-Reopenings.pdf>

<https://www.aam-us.org/programs/about-museums/covid-19-resources-information-for-the-museum-field/>

Italia

- **Confcultura - Linee guida per la prevenzione e il controllo del COVID-19 nei luoghi di cultura**

http://www.confcultura.it/pdf/Linee_Guida_Covid19.pdf

- **Soluzioni museali - Idee per piccoli musei che devono riaprire**

<https://soluzionimuseali.com/idee-per-i-piccoli-musei-che-devono-preparare-il-ritorno-dei-visitatori/>

- **Gae Engineering Misure per musei e spazi espositivi**

<https://www.gae-freeandsafe.com/musei>

- **BIBLIOTECHE / ARCHIVI**

Estero

- **EBLIDA - European Bureau of Library, Information and Documentation Associations**

<http://www.eblida.org/news/>

- **American Library Association. Handling Library Materials and Collections During a Pandemic**

<http://www.ala.org/alcts/preservationweek/resources/pandemic>

Italia

- **ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana**

http://www.anai.org/anai-cms/cms.view?munu_str=0&numDoc=1567

- **AICRAB - Associazione Italiana dei Conservatori e Restauratori degli Archivi e delle Biblioteche**

<https://www.aicrab.org/>